

Mercè Framis

Titulada por el instituto de Teatro de Barcelona y licenciada en filosofía por la Universidad Ramón Llull. Empezó su carrera artística profesional el año 1989, cuando todavía era alumna de departamento de Títeres del Instituto del teatro de Barcelona. Ha formado parte de las compañías **Framis Von Porat (1989-1994)** y **Els Aquilinos Teatre (1995-2001)**. El año 1993, el espectáculo El Ruiseñor del Emperador de la compañía Framis Von Porat ganó el premio al mejor espectáculo de la Muestra Internacional de Títeres de la Vall d'Albaida (Valencia) . El año 1996, la compañía Els Aquilinos Teatre se llevó los tres premios de este certamen con el montaje El príncipe feliz. Mejor espectáculo, mejor realización plástica y mejor manipulación y interpretación a (Mercè Framis)

Como titiritera, Mercè Framis ha desarrollado diferentes tareas:

Creación de espectáculos

Actriz manipuladora

(En espectáculos propios como con otras compañías)

Construcción de títeres y atrezzo

(Para diversos espectáculos de teatro y otras actividades)

Trabajos para televisión

Animación de objetos y doblaje de personajes animados y de títeres.

Docencia

Cursos de teatro de sombras para profesionales del teatro- Escuela Titerearte (Barcelona); Centro de Títeres Marionetari (Valencia); Festival de Títeres de Beniel (Murcia);- Y para educadores- Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya; Universidad de Lleida (ICE)

El 2001 inició su carrera en solitario y fundó su propia compañía

Desde entonces, ha centrado su trabajo en el teatro de sombras y continua colaborando en diferentes programas de televisión. En concreto, sus trabajos en esta última etapa son:

Espectáculos de Sombras . Cia Mercè Framis

Cuentos a la sombra: Compadre Lobo (2001)

Cuando no había Cielo ni Tierra...Génesis (2004)

La Luna Luna (2005)

El retablo de maese pedro (Manuel de Falla)

Conjuntamente con el titiritero Carles Canyelles (Rocamora Teatre), con la colaboración de la "Jove Orquesta Nacional de Catalunya" y bajo la dirección de Quim Lecina. Encargo del auditorio de Barcelona con motivo del año del Quijote.

Trabajos para televisión:

(Canal Súper 3 de TVC): manipulación y voz del personaje Títere “MIC”
(Actualmente)

Programa Què, Non? (XTLVL Xarxa de televisions locals de Catalunya) voz del
personaje animado Non (actualmente)

Ilustración de cinco de los capítulos del programa de TV3 *Una mà de contes (2009)*
(*canal Super 3 de TVC*)

Ha actuado en escenarios de todo Cataluña, así como diferentes lugares de España. Y ya hace tiempo que los programadores de festivales y muestras de títeres de España cuentan con su presencia.