

## Trayectoria Profesional:

**Mercè Framis Montoliu**

**Titulada en teatro de Títeres por el Instituto del Teatro de Barcelona**

**Licenciada en Filosofía por la Universidad Ramón Llull de Barcelona**

## Actividad Profesional

### Espectáculos

- 1988      **L'oriolet. Cia Centimetre i mig**  
**Espectáculo taller. Técnica: Sombras chinas**  
Autor: Cont. Pop. Joan Amades  
Adaptación: Kerstin von Porat, Angels Soler y Mercè Framis  
Interpretación: Kerstin von Porat, Angels Soler y Mercè Framis  
Disseño i construcció: Kerstin von Porat, Angels Soler y Mercè Framis  
Producció: Centimetre i mig
- Representado:** En las escuelas de catalunya
- 1992      **El Ruiseñor. Cia Framis Von Porat** Premio mejor espectáculo en la muestra internacional de títeres de la vall d'Albaida -93  
**Técnica: Sombras Chinas.**  
Autor: H.C. Anderssen  
Adaptación: Kerstin von Porat y Mercè Framis  
Interpretación: Kerstin von Porat y Mercè Framis  
Ayudante escénico :Anna Selga  
Música: Quim Ollé  
Diseño i construcció: Kerstin von Porat y Mercè Framis  
Producció: Framis von Porat
- Representaciones destacables:** Fest. De Títeres de Barcelona 92. Programación Teatre Tantarantana 92. 5º Fest. de la marionnette Mirepoix França 93. Semanas Int. para niños La Corunya i Madrid 93. Fira de teatre al carrer Tàrrrega 93. Cicle microespectacles Sala escalante València 93. Programación Fundación Miró 93. Mostra Int. de titelles de la Vall d'Albaida València 93. Programación Teatre Artenbrut 93.
- 1994      **Diario de una Confusión . Cia Els Aquilinos Teatre** Premio Josep M<sup>a</sup> Carbonell  
**Técnica Mixta con actores. Para público adulto.**  
Autores: Miquel Alvarez y Esther Prim  
Dirección: Miquel Alvarez  
Interpretación: Miquel Alvarez, Esther Prim, Miquel Gelabert y Mercè Framis  
Disseño de la escenografía vestuario y titeres: Els Aquilinos teatre  
Construcció de titeres: Esther Prim y Mercè Framis  
Producció: els Aquilinos teatre
- Represtaciones destacables:** Festival Int de titelles de Barcelona 94

- 1996 **El Príncipe Feliz.Cia. Els Aquilinos Teatre** Premio mejor espectáculo. Mejor realización plástica y mejor interpretación a Mercè Framis en la Mostra Internacional de titelles de la Vall d'Albaida -97  
**Técnica: Guante manipulado a vista y proyecciones**  
Autor: Oscar Wilde  
Adaptación: Mercè Framis  
Dirección: Miquel Alvarez  
Interpretación: Esther Prim y Mercè Framis  
Diseño de la escenografía, títeres y vestuario: Els Aquilinos teatre  
Construcción escenografía: Quim Vivas y Lesley Yendell  
Construcción títeres y atrezzo: Esther Prim, Mercè Framis, Montse Bartrana, Bibiana Puigdefabregues, Eva Fabregues, Mireia Baltà, Carles Galindo, Paco Arribas  
Confección Vestuario: Manuel Peña  
Producción: els Aquilinos teatre
- Representaciones destacables:** Programació del Jove Teatre Regina Barcelona 96. 8ª Fira de Titelles de Lleida 97. Mostra Int. de Titelles de la Vall d'Albaida València 97. Programació d'estiu de Benicàssim. Castelló 98. Semanas. Int. para niños Madrid 99. Feria Europea para niños FETEN Gijón 99. Teatralia 99 Ventana Abierta Madrid 99.
- 1998 **La Perla del Dragón. Cia Els Aquilinos Teatre.**  
Espectáculo creado para Port Aventura . Área de China  
**Técnica Títeres de Guante i actores**  
Autor: Cuento popular Chino Adaptación: Els Aquilinos teatre  
Dirección: Miquel Alvarez  
Diseño de la escenografía, vestuario y títeres: Els Aquilinos teatre  
Construcción de la escenografía: Taller Germans Castells  
Confección vestuario de los títeres : Taller Ankara  
Confección vestuario actores: Manuel Peña  
Construcción títeres i atrezzo: Esther Prim , Mercè Framis, Montse Bartrana, Carles Galindo, Paco Arribas  
Producción: Els Aquilinos teatre
- 1999 **Teatro de Medianoche. Cia Els Aquilinos Teatre**  
**Técnica: Títeres i muñecos gigantes**  
Autora: Kveta Pacovska  
Adaptación: Els Aquilinos teatre  
Dirección: Miquel Alvarez  
Interpretación: Miquel Alvarez, Esther Prim y Mercè Framis  
Diseño de la escenografía i títeres: Els Aquilinos teatre  
Construcción de la escenografía: Taller de escenografía Set sis vuit  
Construcción de títeres i atrezzo: Esther Prim, Mercè Framis y Judhit Cunillera  
Producción: Els Aquilinos teatre
- Representaciones destacables :** Festival de títeres de Logroño 99. Programación Teatro principal de Vitoria 00.

- 2002      **Cuentos a la sombra: Compadre Lobo**  
Idea y creación :Mercè Framis  
Guión: Mercè Maure  
Musica de la cancion: Xavier Maristany
- Representaciones destacables: Mostra Xarxa, Mostra Rialles , Tetre Tantarantana de Barcelona.
- 2004      **Génesis**  
Técnica: Sombras chinas  
Adaptación: Mercè Framis i Montse Bertrana  
Diálogos: Mercè Maure  
Música Xavier Maristany  
Cantantes: Anna Subirana i Mery Davison  
Colaboración para las ilustraciones : Marta Balaguer  
Dirección: Mercè Framis  
Estrenado en el Festival de teatro visual de Barcelona Noviembre del 2004.
- 2005      **Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla**  
Técnica: Sombras Chinas  
Adaptación i puesta en escena: Mercè Framis i Carles Canyelles  
Adaptación para a teatro de sombras dentro de la puesta en escena de "Visions del Quixot" dirigido por a Quim Lecina , con la participación de la JONC bajo la dirección de Manel Valdivieso.
- Una producción de l'auditori con motivo de la presentación del año del libro.  
Estrenado en Enero del 2005.
- 2007      **La Luna Luna**  
Técnica: Sombras Chinas  
Adaptación y puesta en escena: Mercè Framis  
Diálogos: Mercè Maure  
Música: Adaptación musical de Joan Saura  
Actor, manipulador: Mercè Framis  
Ayudante escénico: Olga Oliveira  
Cantante: Anna Subirana  
Diseños: Mercè Framis  
Escenografía: Mercè Framis  
Dirección y producción: Mercè Framis  
Estrenado en la Mostra de teatro infantil y juvenil de Igualada en el año 2007  
Representaciones: Campañas escolares por Cataluña, Fundación Joan Miró, Festival de títeres de Beniel

## Espectáculos con el Departamento de Títeres de l'Institut del Teatre de Barcelona

- 1988 **El Traje nuevo del Emperador. Cia. Inst. del Teatre de BCN**  
H.C. Anderssen. Téc. Bunraku manip.de títeres a vista i máscaras  
Dir. Alfred Cases
- 1989 **Ubú Encadenado. Cia. Inst. del Teatre de BCN**  
A. Jarry. Téc. Mixta manip.de títeres a vista.  
Dir. Joan Baixes

## Col.laboraciones Actriz manipuladora

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Cia Nessun Dorma</b>     | Espectáculo: <b>Ninotarium</b>             |
| <b>Cia Txo Titelles</b>     | Espectáculo: <b>La Caputxeta i en Hop.</b> |
| <b>Cia Aquilinos Teatre</b> | Espectáculo: <b>Aquilino Maggi Circus</b>  |
| <b>Cia La Closca</b>        | Espectáculo: <b>Mossi i el Cuc</b>         |

## Televisión

- 1995-1998 **P + o - X o : Espai BASURA** Canal Plus.  
Programa en formato de video clip dedicado a mostrar una visión creativa del tema de reciclaje. Coordinación del espacio y colaboración con numerosos artistas Animación de objetos  
Con los Aquilinos Teatro
- 2000 **Sandwich Nickelodeón.**  
Creación de la careta de entrada y diferentes separadores.  
Animación de objetos  
Con los Aquilinos teatro
- 2005-08 **Programa Que Non Xarxa de televisiones locales**  
Doblaje del personaje de dibujo animado Non
- 2007-08 **Programa Mic 3 TV3** (television autonómica de cataluña)  
Manipulación y doblaje Personaje MIC

## Construcción de Títeres i Material Escénico

- 1988 **Història d'un Soldat. Cia dau Rodó**  
Títeres de Guante y varilla  
(Mercè Framis)
- 1988 **Contes de Cordó. Cia Teatre de Cordó**  
Ilustraciones Montse Ginesta. Títeres de mesa  
(Mercè Framis)
- 1988 **Contes de fer i desfer. Cia Cesc Serrat**  
Ilustraciones Montse Ginesta. Títeres de mesa  
(Mercè Framis)
- 1989 **Raticonte. Cia Alvic 2**  
Títeres de Guante

*(Kerstin von Porat, Angels Soler y Mercè Framis)*

- 1989 **The Fruittis . D'Ocon Produccions**  
Titere corporeo  
Construcción i animación en el festival T.V. de Cannes  
*(Disseño del corporeo: Alfred Casas) (const. Kerstin von Porat, Angels Soler y Mercè Framis)*
- 1989 **Carrozas Cavalgata de Reyes** Santa coloma de Gramanet  
*(Kerstin von Porat y Mercè Framis)*
- 1990 **Un Pollastre sense sastre. Cia MOO teatre**  
Titere de Guante manipulado a vista  
*(Kerstin von Porat y Mercè Framis)*
- 1990 **Delfy. D'Ocon Produccions**  
Titere Corporeo  
*(Kerstin von Porat, Angels Soler y Mercè Framis)*
- 1991 **Tocats de l'ala. Cia Teatre Mòvil**  
Titere corpóreo i atrezzo  
*(Kerstin von Porat y Mercè Framis)*
- 1991 **El gat amb botes. Cia Ballet Alèxia**  
Titere corpóreo 1991  
*(Mercè Framis)*
- 1991 **Mama Por. Cia Alvic 2**  
Titere corpóreo  
*(Kerstin von Porat y Mercè Framis)*
- 1992 **Els tres porquets i Rinxols d'or. Cia Eina d'escola**  
Ilustraciones Pilarín Batllès  
Titere de Guante i atrezzo  
*(Mercè Framis)*
- 1992 **DZ 2000. Cia Teatre Buffo de València**  
Titeres grandes  
*(Mercè Framis i Puy Segurado)*
- 1990 - 1993 **Carrozas Cavalgata de los Reyes** Badalona  
*(Colaboración con Tero Guzmán)*
- 1992 **Cia . Jordi Bertran**  
Objectos  
*(Mercè Framis)*
- 1994 **Conte. Cia Eina d'escola**  
Ilustraciones Pilarin Batllès  
Titeres de Guante  
*(Mercè Framis)*
- 1996 **Contes. Cia Cesc Serrat**  
Titeres y Objectos  
*(Mercè Framis)*
- 1999 **Titelles. Cia Jordi Roure**  
*Titeres de Guante*

(Mercè Framis)

## Talleres

- Realitzación de talleres de títeres para niños y adultos en diferentes centros de enseñanza.
- 2002 Escuela municipal de expresión y de psicomotricidad EMEIP. Escuela de verano.
- 2002 Curso de iniciación al teatro de Sombras Chinas. 15 horas. Centro de Títeres : Ninotarium . València
- 2006 Curso de iniciación al teatro de Sombras Chinas. 15 horas. Curso de Sombras en la escuela de formación : Títterearte
- Curso de Iniciación al Teatro de Sombras. ICE Llíeda. 30 Horas.
- Curso : Contar cuentos con sombras Chinas Departament d'ensenyament Generalitat de Catalunya
- 2007 Curso: contar cuentos con Sombras chinas dirigido a maestros: Departament d'Educació . Generalitat de Catalunya
- 2008 Curso de Sombras en la escuela de formación : Títterearte
- Curso: contar cuentos con Sombras chinas dirigido a maestros: Departament d'Educació . Generalitat de Catalunya

## Formación

- 1985-1988 **Titulada por el Departament de titelles de l'institut del teatre de Barcelona.**
- 1986 **Stage.** Teatro Laboratorio de Figure de Firenze. Inst. Teatre de Barcelona
- 1986 **Stage.** Companyia Konic Teatre. Inst. Teatre de Barcelona
- 1989 **Stage.** " Las Sombras de Apolo". Joan Baixes. La vall d'Albaida. València
- 1991 **Stage.** "La torre de Babel". Joseph Krofta. Inst. Int. de la Marionette. Charleville Mezières. França.
- 1998-1999 **Seminario.** "Los mitos y su función en el alma humana".  
A cargo de Carmen Gonzalez Bayo. Psicologa analista Jungiana. Miembro didàctico de la S.E.P i miembro titol. De la I.A.A.P. Zurich
- 2009 **Licenciada en Filosofía** por la universidad Ramon Llull

