

MERCÈ FRAMIS

Titulada per l'Institut del Teatre de Barcelona i llicenciada en Filosofia per la universitat Ramon Llull. Va començar la seva carrera artística professional l'any 1989, quan encara era alumna del Departament de Titelles de l'Institut. Ha format part de les companyies de titelles Framis Von Porat (1989-1994) i Els Aquilinos Teatre (1995-2001). El 1993, l'espectacle d'ombres *El Russinyol* de la companyia Framis Von Porat va guanyar el premi al millor espectacle de la Mostra Internacional de Titelles de la Vall d'Albaida (València). El 1996, la companyia Els Aquilinos Teatre es va endur els tres premis d'aquest certamen amb el muntatge *El príncep feliç*: millor espectacle, millor realització plàstica i millor manipulació i interpretació (a Mercè Framis).

Com a titellaire, Mercè Framis ha desenvolupat diferents tasques

Creació d'espectacles.

Actriu manipuladora

(En espectacles propis com en d'altres companyies).

Construcció de titelles i attrezzo

(per a diversos espectacles de teatre i altres activitats).

Treballs per a televisió:

Animació d'objectes i doblatge de personatges animats i de titelles.

Docència:

Cursos de teatre d'ombres per a professionals del teatre —escola Títterearte (Barcelona); Centre de Titelles Ninotarium (València); Festival de Titelles de Beniel (Múrcia)— i per a educadors —Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya; Universitat de Lleida—.

El 2001 va iniciar la seva carrera en solitari i va fundar la seva pròpia companyia

Des de llavors, ha centrat el seu treball en el teatre d'ombres i continua col·laborant en diferents programes de televisió. En concret, els seus treballs en aquesta última etapa són:

Espectacles d'ombres (Cia. Mercè Framis):

"A l'ombra del conte "Compare llop, comare truja (2001).

Quan no hi havia Cel ni Terra Gènesi (2004).

La Lluna, la pruna (2005).

El retaule de Maese Pedro (Manuel de Falla),

Conjuntament amb el titellaire Carles Cañellas (Rocamora Teatre), amb la col·laboració de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya i sota la direcció de Quim Lecina. Encàrrec de l'Auditori de Barcelona amb motiu de l'Any Quixot

Treballs per a la televisió:

Programa *Mic3*

(canal Super3 de TVC): manipulació i veu del personatge titella Mic (actualment).

Programa *Què, Non?*

(XTVL Xarxa de Televisions Locals de Catalunya): veu del personatge animat Non (actualment).

Il·lustració de cinc dels capítols del programa de TV3 *Una mà de contes* (2009).

(canal Super3 de TVC)

Ha actuat a escenaris de tot Catalunya, així com diferents llocs de la resta de l'estat Espanyol. I ja fa temps que els programadors de festivals i mostres de titelles de l'estat compten amb la seva presència.