

## **Trajectòria Professional**

**Cia. Mercè Framis. Teatre d'Ombres**

**Llicenciada en Filosofia per la Universitat Ramon Llull de Barcelona**

**Mercè Framis** va començar la seva trajectòria professional l'any 1989 quan encara era alumna del departament de titelles del institut del teatre de Barcelona.

### **Ha format part de les companyies:**

- **Framis Von Porat. Cia de titelles:** de l'any 1989 a l'any 1994.
- **Els Aquilinos teatre :** de l'any 1994 al 2001

### **La seva tasca de titellaire s'ha desenvolupat des de diferents àmbits:**

- **Creació d'espectacles:** Com actriu manipuladora , tant dels propis com amb els d'altres companyies
- **Construcció de titelles i attrezzo:** per a diferents espectacles de teatre i altres esdeveniments.
- **Treballs per a televisió:** Animació d'objectes. Doblatge de personatges animats i titelles.
- **Docència:** Impartint cursos de teatre d'ombres per a professionals del teatre i l'educació

**Mercè Framis** comença la seva trajectòria en solitari l'any 2002 com a :

- **Cia Mercè Framis. Teatre d'Ombres,** des de llavors ha centrat el seu treball en el teatre d'ombres realitzant els següents espectacles:

**A l'ombra del conte . Compare Llop Comare truja.** (tradicional)  
Teatre d'Ombres

**Quan no hi havia Cel ni terra...Gènesi.** La creació del món segons es narra en el llibre del Gènesi. Teatre d'Ombres

**La Lluna La Pruna.** Recull de cançons, poemes i embarbussaments d  
repertori tradicional català. teatre d'Ombres

**Retaule de Maese Pedro .** Manuel de Falla. Un treball conjunt amb Carles Canyelles(Rocamora teatre). Una col·laboració amb la JONC (jove orquestra nacional de Catalunya) Per un encàrrec de l'Auditori de Barcelona, en motiu de l'any del Quixot. Un treball dirigit per Quim Lecina.

## **Creació d'Espectacles del 1990 al 2001**

**L'oriolet** "Joan Amades" Teatre d'Ombres .Cia. Framis Von Porat  
**El Rossinyol de L'emperador** "H. C. Anderssen" teatre d'ombres. *Premi millor espectacle a la mosta internacional de titelles de la Vall d'Albaida*93 Cia. Framis Von Porat  
**Diari d'una confusió.**"Els Aquilinos teatre" Tècnica mixta amb actors *Premi Josep M<sup>a</sup> Carbonell.* Els Aquilinos Teatre  
**El príncep feliç.**"Oscar Wilde" Guant manipulats a vista i projeccions. *Premi millor espectacle, millor realització plàstica i millor interpretació a Mercè Framis en la Mostra internacional de titelles de la vall d'Albaida* 97 Els Aquilinos teatre  
**La perla del Drac** "pop. Xinès" Titelles de guant i actors. Encàrrec del parc temàtic Port aventura. Area de Xina. Els Aquilinos teatre.  
**Teatre de mitja nit.** "Kveta Pacovska" Titelles i ninots gegants. Els Aquilinos Teatre

## **Espectacles amb el departament de titelles de l'institut del teatre 1988-1989**

**El vestit nou de l'Emperador.**"H. C. Anderssen".Tècnica: Bunraku, manipulació a vista i màscares. Director: Alfred Casas  
**Ubú encadenat.**" Alfred Jarry" Tècnica mixta manipulació a vista. Director: Joan Baixas

## **Treballs per a TV 1995 -2009**

**P+o-xo.** **Espai Basura Canal Plus.** Animació d'objectes  
**Sandwich Nickelodeón.** *Canal Nickelodeon.* Animació d'objectes  
**Programa "Que Non?" BNC.** *Xarxa de televisions locals de Catalunya.* Doblatge del personatge Non  
**Programa Mic 3.** *Televisió de Catalunya.* Manipulació i doblatge del personatge Mic.  
**Programa Una mà de contes.** *Televisió de Catalunya.* Il·lustració de cinc contes de contingut matemàtic amb ombres xineses

## **Construcció de titelles i material escènic 1988-1999**

**Història d'un soldat.** *Titelles de guant.* Cia dau Rodó  
**Contes de Cordó.** *Titelles de taula. Il·lustració: Montse Ginesta .* Teatre de Cordó  
**Contes de fer i desfer.** *Titelles de taula Il·lustracions: Montse Ginesta.* Cia. Cesc Serrat  
**Contes.** *Titelles i objectes.* Cia Cesc Serrat  
**Raticonte.** *Titelles de guant.* Cia. Alvic 2 ( teatre Tantarantana)

**MamaPor.** *Titella corpòri.* Cia. Alvic 2 ( teatre Tantarantana)  
**The Fruittis.** *Titella corpòri.* D'Ocon Produccions  
**Delphi.** *Titella corpòri.* D'Ocon Produccions  
**Tocats de l'ala.** *Titella corpòri i atrezzo.* Teatre Mòbil  
**El gat amb botes.** *Titella corpòri.* Cia. Ballet Alèxia  
**Els tres porquets i rinxols d'or.** *Titella de guant i escenografia.*  
*Il·lustracions: Pilarín Batllès.* Cia. Eina d'Escola.  
**Contes.** *Titelles de guant. Il·lustracions : Pilarín Batllès.* Cia. Eina d'escola  
**DZ 2000.** *Titelles gegants.* Cia teatre Buffo de València  
**Cia Jordi Bertran.** *Titelles i objectes*  
**Recull de contes.** *Titelles de guant.* Cia. Ara va ed bó ( Jordi Roure)  
**Un pollastre sense sastre.** *Titella de taula.* Cia Moo teatre  
**Carrosses cavalcada dels reis.** Santa Coloma de Gramanet  
**Carrosses cavalcada dels reis.** Badalona

### **Docència Realització de cursos de Teatre d'Ombres per a professionals del Teatre i l'educació 2002-2009**

Escola municipal d'expressió i de psicomotricitat EMEIP. Escola d'estiu  
Centre de Titelles: Marionetari de València  
Universitat de Lleida ICE  
Departament de Treball.:Escoles bressol. Generalitat de Catalunya.  
Festival de titelles de Beniel , Múrcia  
Titerearte. Escola professional de titelles.

### **Formació 1985-xxxx**

Barcelona Titulada pel Departament de titelles del institut del teatre de  
Llicenciada en Filosofia Universitat Ramón Llull  
Stage: Teatro Laboratorio de Figure de firenza.  
Stage: Las Sombras de Apolo. Joan Baixas  
Stage: La Torre de Babel . Joseph Krofta. Teatre Drago de Txecoslovàquia  
Seminari de simbologia: Los Mitos y su Funcion en el alma humana. Malka Gonzalez. Analista Jungiana

**Per una informació més detallada podeu consultar la nostra pàgina Web:[www.merceframis.com](http://www.merceframis.com)**