



TEATRO DE SOMBRAS

# Cuentos a la sombra

## Compadre Lobo

TRADICIONAL

Cia. **MERCÈ FRAMIS**

tel 93 4593807 movil-676789476

[www.merceframis.co](http://www.merceframis.co)

## Presentación

El Teatro de Sombras Chinas es una forma de espectáculo ancestral que nos llega desde oriente, esta se distingue entre las diferentes técnicas del teatro de marionetas, por la magia y misterio que transmiten sus imágenes.

Este espectáculo utiliza los elementos fundamentales de esta técnica tradicional y introduce nuevas formas actuales haciendo uso de las nuevas posibilidades técnicas .

## **El espectáculo**

### **Cuentos a la sombra : Compadre Lobo**

Es un espectáculo dinámico con una puesta en escena rica en imágenes y muy cromático. Una propuesta sugerente que alterna simultáneamente la proyección de figuras en blanco, negro y color con objetos, formas y texturas diferentes.

Una escenificación en la que los personajes y la actriz manipuladora juegan al unísono, desarrollando una particular forma de narración.

### **Compadre Lobo**

Es un cuento tradicional que combina dos estructuras: el paso de ingenio y la fórmula encadenada.

Estas estructuras se potencian en la adaptación teatral introduciendo una serie de canciones de agradable estribillo que el público termina por aprender espontáneamente. Esto ayuda a los más pequeños a mantener el hilo argumental de la historia y despierta en ellos una actitud participativa.

Estos ingredientes hacen de este espectáculo, una actividad muy adecuada para niños y niñas a partir de tres años.

## **Sinopsis argumental**

Compadre lobo hambriento trata de conseguir una candela para los cerditos de mamá cerdita, esta búsqueda le hará entrar en contacto con una serie de personajes que se suceden por su relación causal .

El ingenio de la cerdita dejará en evidencia que el lobo es un bobo.

# Cuentos a la sombra: Compadre Lobo Cia. Mercè Framis

## Ficha Artística

Creación: Mercè Framis  
Construcción: Mercè Framis y  
Montse Bertrana

Actriz manipulación: Mercè Framis  
Ayudante escénico: Montse Bertrana

Diálogos  
Letra de las canciones: Mercè Maure

Música: Xavier Maristany  
Excepto: "Valse de l'aguila creuse" de Pascal Comelade

Constr. de la estructura del Teatrillo: Tero Guzmán  
Constr. de foco giratorio: Quim Vivas  
Confección del frontal del Teatrillo : Pilar Albadalejo

## Necesidades Técnicas

### Escena

- 5 metros ancho
- 4 metros profundidad
- 3 metros alto

### Luz

- Toma de Corriente 220V-1000W
- Oscuridad en la sala

### Duración

- 50 minutos

# Cuentos a la sombra: Compadre Lobo Cia. Mercè Framis

# Imágenes



Cuentos a la sombra: Compadre Lobo Cia. Mercè Framis

