

Fitxa Pedagògica

Presentació

A l'ombra del conte Compare Llop comare truja

El teatre d'Ombres Xineses, com totes les formes de teatre de titelles, és un teatre interdisciplinari que demana per a la seva elaboració, un coneixement bàsic de les diferents modalitats artístiques que l'integren.

És una forma teatral és molt rica en recursos i una eina de treball molt interessant per l'escola, ja que en la seva integritat intervenen diferents modes d'expressió: expressió verbal, plàstica, musical, corporal. Afavoreix la psicomotricitat, la coordinació, el treball amb equip.

En la realització d'un espectacle d'ombres és desenvolupa tot un procés de creació que s'obre a cada nen, com un ventall de possibilitats individuals i dins del grup .

És una eina que pot engrescar a nens d'edats molt diferents, una eina que és pot adaptar a tots els cursos.

Proposta de treball a l'escola

Prenent com a punt de partida la creació d'un petit espectacle

Llenguatge:

- L'argument :

Primer de tot cal tenir una història per a explicar

Possibilitats:

1. Treball de recerca:

Contes tradicionals d'arreu del món

Literatura infantil i juvenil: Autors clàssics i moderns.

2. Inventar una història individual o col·lectivament Us recomano que feu una ullada al llibre "Gramàtica de la fantasia . autor: Gianni Rodari"

- Adaptació teatral d'un conte:

1. Anàlisi del text
2. Organització del text per escenes
3. Construcció dels diàlegs
4. Estudi del llenguatge parlat: diferents formes expressives de la parla

Plàstica:

- Construcció dels personatges:

1. Dibuixar els diferents personatges a partir de l'estudi de cada un d'ells: trets físics, psíquics, particularitats...

2. Construcció de siluetes retallades: negre i color.

Podeu fer servir cartolina negra o plàstic de pvc negre i pel color, paper cel·lofana de colors o plàstic de pvc o acetat transparent i pintura per a vidre aquesta però acostuma a portar dissolvents.

3. Moviment i articulació de les siluetes.

- Construcció dels decorats

1. **Dibuixar i retallar paisatges o llocs a on es desenvolupes les accions.** Podeu fer servir el mateix material que per a construir siluetes o bé fullola i cartró que tenen més cos.
 2. **També és molt recomanable investigar amb diversos materials ja que aquest ofereixen textures molt interessants.** Exm: Un fregall de reixeta, plàstic de bombolles....
- **Construcció del teatret:**

Possibilitats:

1. Construir un teatret amb una caixa de cartró i paper vegetal per a fer la pantalla.
2. Construir una pantalla fent un marc de fusta i una roba blanca o paper vegetal .
3. També es poden projectar siluetes fent formes amb el cos contra una paret o llençol blancs.

Musica:

- Creació de cançons
- Recerca de músiques per acompanyar el relat o per crear atmosferes suggerents
- Utilització d'instruments per a potenciar moments dramàtics
Proveu de fer una Audició de la peça musical " Pere i el Llop" de Sergei Prokofiev, segur que us donarà idees.

Naturals:

- Opacitat i transparència
 - Experimentar el comportament de la llum sobre els cossos.
 1. En quina mesura varia la dimensió dels objectes segons la llunyania o proximitat de la llum.
 2. Jocs de deformació : el cos humà i altres objectes a partir del moviment de la llum projectada des de diferents punts en l'espai i sobre diferents suports .