

**Gènesi.** Quan no hi havia cel ni terra...

## Fitxa Pedagògica

Aristòtil definia l'esser humà com animal racional

L'home mira el seu voltant, es mira a si mateix, i dins seu és desvetllen preguntes

Que és? Com és? Perquè és?

Aquestes preguntes han estat el motor de tota reflexió i tot coneixement humà,

Volem conèixer , volem comprendre qui som , el nostre entorn i el lloc que ocupem en ell.

En tota civilització trobem infinitat de concepcions i creences, intents de resposta, especulacions de tots temps i malgrat això en cada nova generació i en cada nova persona es desvetllen aquestes mateixes preguntes com si fossin noves.

Cada cultura presenta així una gran varietat de concepcions:

Filosòfiques, religioses, científiques, desplegant un ric ventall de relats i rituals que condicionen els seus costums , maneres de relacionar-se entre si i l'entorn.

Aquestes preguntes no s'escapen a les persones dels nostres dies , ni als nens dels nostres dies.

El coneixement de les nostres fonts culturals, de la reflexió, de la mirada dels nostres avantpassats són una eina privilegiada que ens pot ajudar a comprendre qui som ara , on som ara i perquè .

El coneixement profund, del fet cultural i de la pròpia cultura és sempre una porta oberta a la comprensió i al diàleg de les altres cultures. Tot un llegat que ens enriqueix a nosaltres i les nostres relacions amb els altres i l'entorn Aquest és un coneixement que ens obre horitzons, desperta la creativitat i fomenta el respecte .

### Gènesi 1

És el relat amb el que comença el llibre sagrat de la cultura Judeo- cristiana.

Gènesi 1 és una reflexió poètica sobre els orígens del món i de l'home.

Aquest és un tema que ha estat tocat sota diferents perspectives i des de totes les cultures.

El relat Bíblic de la creació no s'ha d'entendre com un relat científic, i per tant no entra en conflicte amb les teories actuals del Big Bang ni l'hominització.

### Treball a l'escola

#### **Coneixement i reflexió:**

**1 Socials:** Obriu un debat de manera que cada nen pugui fer una reflexió sobre si mateix amb l'ajuda dels altres Sobre diferents preguntes existencials qui sóc jo ? on vivim?

Després Treballeu per grups, busqueu respostes : que diuen els científics, que diuen les religions, quines religions hi ha hi ha com en parlen , quins relats es troben, que diuen els filòsofs.

Hi ha molts llibres en els que podeu buscar. (*Mirar Bibliografia*)

**2. Naturals.** Estudiem el planeta, com està fet?, es arbitrari, o bé hi ha una lògica ?

Estudieu la natura, el procés d'hominització, els sistemes ecològics.

De quina manera ens relacionem amb el planeta?

De quina manera intervenim en el planeta?

Quina és la manera de relacionar-se amb el planeta?

Quines són les prioritats a la vida?

### **3. Matemàtiques:**

Podeu fer una introducció a la relació entre la filosofia i les matemàtiques: L'ordre del cosmos, el sentit de la proporció. Pitàgores, Plató, Aristòtil...

### **Expressió artística:**

Després d'adquirir coneixements i fer totes les reflexions, poseu en marxa la vostra creativitat. La mitologia ens presenta una gran quantitat de personatges i situacions molt suggerents, deixeu anar la imaginació.

Animeu-vos a fer una escenificació sobre algun relat de la creació que us agradi.

El teatre de titelles és una bona eina per que en ell conflueixen molts aspectes creatius:

La Plàstica, la dramaturgia, la interpretació, la música.

Dins dels titelles el teatre d'ombres ofereix una màgia especial per a tractar el tema, al la Índia el teatre d'ombres s'utilitza per a explicar històries del Ramayana i el Mahabharata.

Amb un retroprojector de transparències podeu fer molts experiments, proveu de treballar amb materials naturals, fulles, sorra (*heu de tenir la precaució de cobri-ho prèviament amb un plàstic transparent*)

Podeu buscar diferents suports de projecció, una paret blanca, un llençol penjat un paper, una superfície que no sigui llisa, podeu buscar coses que us donin qualitats i textures diferents.

També podeu treballar amb un llum i una roba tensada o sense tensar.

Aquí teniu unes pistes per a fer-ho:

### **Construcció dels personatges:**

- Dibuixar els diferents personatges a partir de l'estudi de cada un d'ells: trets físics, psíquics, particularitats...
- Construcció de siluetes retallades: negre i color.  
Podeu fer servir cartolina negra o plàstic de pvc negre i pel color, paper cel·lofana de colors o plàstic de pvc o acetat transparent i pintura per a vidre aquesta però acostuma a portar dissolvents.
- Moviment i articulació de les siluetes.

### **Construcció dels decorats**

- Dibuixar i retallar paisatges o llocs a on es desenvolupen les accions. *Podeu fer servir el mateix material que per a construir siluetes o bé fullola i cartró que tenen més cos.*
- També és molt recomanable investigar amb diversos materials ja que aquest ofereixen textures molt interessants. *Exm: Un fregall de reixeta, plàstic de bombolles....*

### **Construcció del teatre:**

Possibilitats:

1. Construir un teatre amb una caixa de cartró i paper vegetal per a fer la pantalla.

2. Construir una pantalla fent un marc de fusta i una roba blanca o paper vegetal .
3. També es poden projectar siluetes fent formes amb el cos contra una paret o llençol blancs.

## Bibliografia

### 1. Documentació per als mestres que vulguin entrar en el tema

- **Para Leer el Antigua Testamento.** Etienne Charpentier. *Edit. Verbo Divino.1981*
- **Comienzos. Los once primeros capítulos de Génesis.** François Castel *Edit.Verbo Divino. 1987*
- **Guía espiritual del Antigua Testamento. El Libro del Génesis(1-11).** Gianfranco Ravasi. *Edit. Herder-Ciudad Nueva. 1992*
- **Antología del Zohar. Lecturas Básicas de la Kábala.** Versión y recopilación de Marcos-Ricardo Barnatán. *Col.lecciö:Arca de Sabiduría. Edit: EDAF*
- **Mito y Realidad.** Mircea Elíade. Edit Labor
- **La Bíblia.** bci Traducció interconfessional *Associació Bíblica de Catalunya. Editorial Claret. Societats Bíbliques unides. Barcelona 1997.*
- **La Bíblia.** *Versió dels textos originals i notes pels Monjos de Montserrat. Edit. Casal i Vall S.A. 1970*
- **Los mitos Griegos. Vol 1 i 2 .** Robert Graves. *Religión y Mitología. Alianza Editorial.*
- **Diccionario de Imágenes y Simbolos de la Biblia.** Manfred Lurker. *Ediciones El Almendro.*
- **Diccionario de Mitos.** Carlos García Gual. Edit. Planeta
- **Diccionario de la sreligiones:** Paul Poupard . Edit. Herder

### 2. Llibres dirigits als nens:

#### Relats:

- **La bíblia.** J. M. Rovira Beloso. *Edit Destino.*
- **La Bíblia per a Joves:** *edit. Edebé*
- **Explica'm la Bíblia:** George Adams Edit. Timun mas
- **El Mahabarata explicat per una nena:** Samhita Arni edit. La magrana
- **Relats de Mitologia. Els Herois, Els Deus...** Maria Angels Anglada. *Edit. Destino*
- **Cuentos de la mitologia griega :** Col·lecció 3 volums. Alicia Esteban y Mercedes Aguirre Ediciones de la Torre
- **Dioses y Héroes de la Grecia Antigua:** Col·lecció 2 volums. Gustav Schwab. Ilustraciones Angel Dominguez. Edit. Juventud
- **Contes del sol. La lluna i les estrelles:** Hoffman, Mary; Ray Jane . Edit.Art Blume,
- **Cançons de la Terra:** Hoffman, Mary; Ray Jane . Edit Art Blume,
- **Contes Màgics:** Doherty, Berlie; Ray, Jane. Edit.Art Blume
- **Arió i el Dofi:** Seth, Vikram; Ray, Jane. Edit.Art Blume, S.L
- **Adam i Eva i el jardí de l'Eden:** Ray, Jane. Edit.Art Blume
- **Col.lecció Cuentos y leyendas:** Edit. Anaya
- **Déu té més d'un nom.** Ignasi Ricard . (projecte i cordinació) Maria Rius (Il.lustracions). Edit. Claret.
- **Diccionario ilustrado de las religiones:** Philip Wilkison Edit. San Pablo.

#### Ciència:

- **Biologia para niños y juvenes. 101 experimentos superdivertidos:** Janice Van Cleave. Biblioteca científica para niños y juvenes: Limusa Noriega editores

- **La Biosfera : Nuestro planeta.** Edit Parramón
- **Col·leccio Biblioteca Interactiva: Mundo maravilloso.** Naturaleza Sm Saber editores
- **La història de l'origen de l'home:** Christopher Sloani.. Edit. National Geographic

**Titelles:**

- **Ombres Xineses i Mascars :** col·lecció A escena! Mónica Marti- Isabel Sanz. Edit. Parramón