

***Quan no hi havia cel ni  
terra...Gènesi***

***Cia Mercè Framis***

*[www.merceframis.com](http://www.merceframis.com)*

## **Presentació de l'espectacle**

Aquest espectacle vol explicar la història de la creació, dels orígens de l'univers i de l'home. Aquest, és un tema ancestral de la humanitat que ha generat una gran riquesa de mites i d'històries meravelloses.

Amb aquesta proposta volem narrar el mite de la creació tal com es recull en el Gènesi, per posar-lo en moviment i recrear la fascinació que susciten les seves imatges.

La posada en escena que proposem, està adreçada al públic familiar .

Per a escoles: nens a partir de sis anys.

## **Perquè les Ombres**

El teatre d'ombres xineses és una forma teatral que tanca en ella mateixa molta màgia. És un llenguatge que sembla arribat d'un altre realitat. Les siluetes guarden certa immaterialitat i produeixen un gran misteri.

La tècnica de les ombres permet molts jocs; canvi d'imatges; aparicions i fusions és plàsticament molt rica i molt adient per a recrear les imatges de la creació.

## Perquè el Gènesi

*“Son las palabras (los mitos) de nuestro padre, sus propias palabras. Gracias a estas palabras danzamos ; no habría danza si no nos las hubiera dado”\** **Mircea Eliade.**

Tota cosmogonia o història dels orígens clou en ella mateixa un poderós atractiu, el llenguatge simbòlic i enigmàtic de les narracions genera en l'interior de les persones un fort moviment imaginatiu i emocional que al marge de les explicacions científiques busca respostes vitals als grans enigmes.

El Gènesi és el llibre que obra el gran conjunt de llibres sagrats de la religió Judeo - Cristiana “La Bíblia “ que conjuntament amb el pensament grec ha articulat tot l'entramat de la cultura occidental.

Representar el Gènesi avui és representar allò que ens ha estat llegat de generació en generació des dels orígens de la nostra civilització, per aquest motiu aquesta proposta busca el diàleg amb un llenguatge actual i atractiu per a les generacions dels nostres dies.

El Gènesi és un relat actual que ens recorda que la l'univers, la terra i la vida és un regal preciós i fràgil que cal cuidar amb al mateix amor amb que ens ha estat donat.

## Sinopsi Argumental

La creació del món en set dies:

Al principi la terra era caòtica, el primer dia Déu crea la llum, la separa de la tenebra i els dona el nom de dia i nit. El segon dia separa les aigües i posa entre les dues la volta del firmament . El tercer, separa l'aigua del mar del continents i omple la terra de fruits i vegetació. El quart dia, col·loca el sol la lluna i les estrelles en la volta del cel. El cinquè dia crea els peixos, ocells i monstres marins. El sisè, els animals feréstecs, domèstics i tota mena de bestioles, i per acabar crea l'home i la dona. El setè dia, Déu contempla la seva obra i reposa satisfet.

## Posada en escena

Un aparell molt senzill fa de suport a una pantalla de 4X 2'50 mts on es projecten les ombres.

L'espectacle s'articula a parts iguals sobre tres eixos fonamentals: Imatge, música i narració.

La posada en escena es conduïda per a dos manipuladores. Una actriu (*Siluetta negra*) fa de fil conductor al llarg de tota la narració.

Per al desenvolupament de les imatges s'utilitzen diversos materials que donen riquesa i màgia a les imatges: Siluetes en negre, color, lícits, sorra, objectes i altres textures.

La imatge general busca una estètica poètica i suggerent, juga entre la figuració i l'abstracte fent incidència en el llenguatge de les sensacions.

## Fitxa Artística

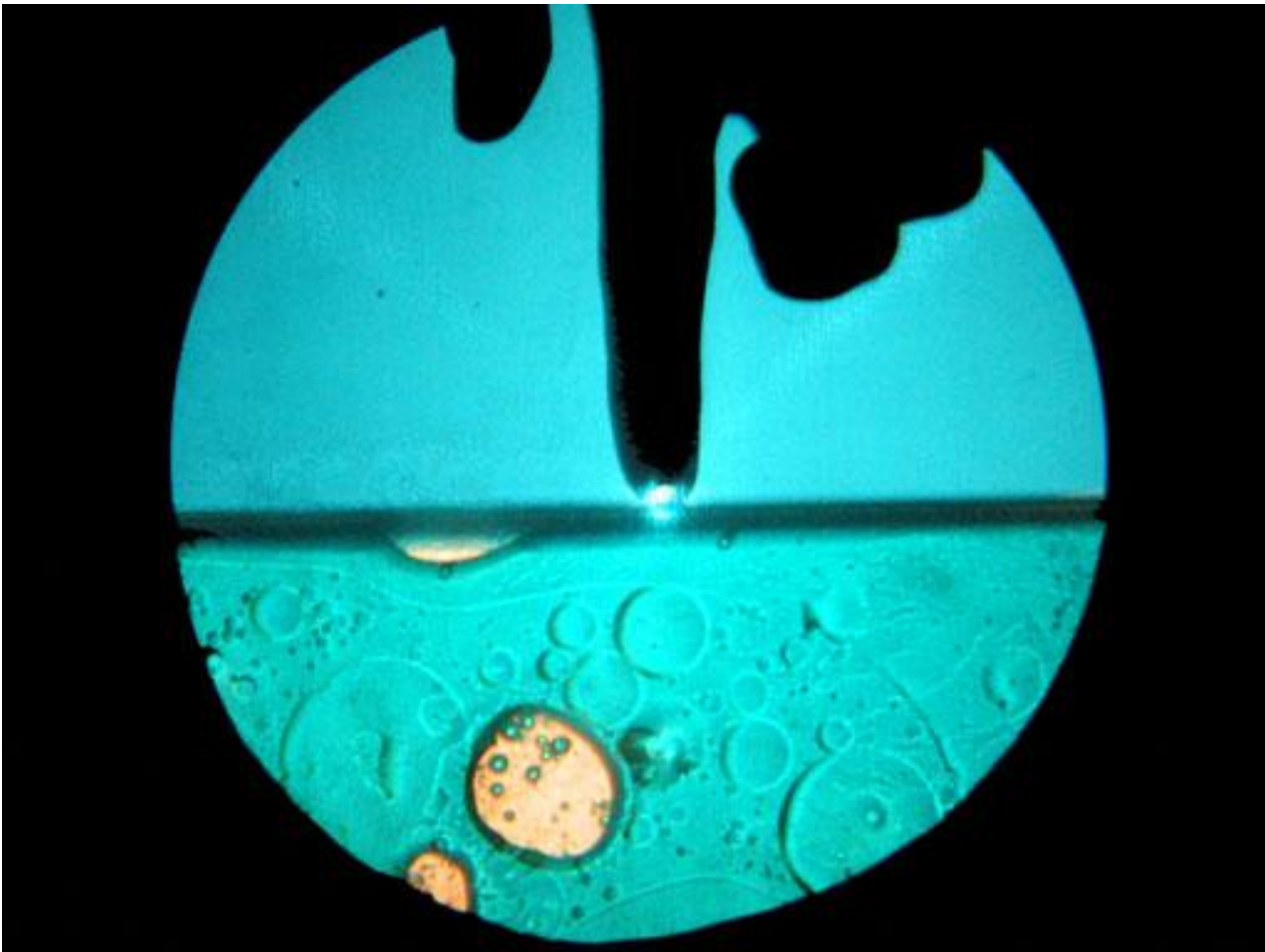
Adaptació :	Mercè Framis Montse Bertrana
Text:	Mercè Maure
Actrius manipulació:	Mercè Framis Esther Cabacés
Construcció:	Montse Bertrana Mercè Framis
Construcció de l'estructura :	Quim Vivas
Confecció de la pantalla:	Azur escènic
Música:	Xavier Maristany
Col·laboració il·lustracions:	Marta Balaguer
Cantants:	M.A.L.
Producció i Direcció:	Mercè Framis

## Necessitats Tècniques

<b>Escenari:</b>	ample X 6 Fons X 3 alçada
<b>Presa de Corrent:</b>	220V - 1000W
<b>Sala Fosca</b>	
<b>Temps de Muntatge</b>	: 3 Hores
<b>Temps de Desmuntatge</b>	: 1'30 Hores

Imatges









# **Gènesi**

**Cia Mercè Framis**