



Cia Mercè Framis. Teatre d'ombres

Ombres Xineses Amb retroprojector de transparències

Cursos dirigits a Professionals del teatre i l'educació

**Cia Mercè Framis . Teatre d'ombres
Pge. Alió 41 08037 Barcelona Tel. 934 593 807. 676 789 476.**

Mercè Framis

Teatre d'Ombres

Com explicar contes amb ombres xineses

Curs adreçat a professionals del teatre i l'educació

PROFESSORAT

Mercè Framis

Presentació

El teatre d'ombres xineses, és una forma d'expressió teatral fascinant

Les imatges projectades a través de la llum creen una atmosfera sensible, elegant i misteriosa.

El teatre d'ombres ofereix una gran riquesa visual.

Això és una particularitat que fa d'aquest, un gènere capaç de captivar al públic de qualsevol edat.

El retroprojector de transparències, és un aparell que es troba en totes les escoles; és una eina molt interessant, que usada amb imaginació obre moltes possibilitats.

OBJECTIUS

La finalitat del curs és ensenyar com dur a terme una petita dramatització a partir de les ombres projectades des de un retroprojector de transparències.

Amb aquesta manera de treballar les ombres s'aconsegueix en un temps relativament breu , uns resultats molt bons.

Aquest és un curs molt pràctic.

L'objectiu del curs és realitzar la petita escenificació d' un conte, poema o cançó.

Els alumnes treballen per grups.

Al final del curs els alumnes s'emporten un petit espectacle acabat , que poden usar sempre que ho vulguin.

El curs pretén fer una introducció de les tècniques bàsiques que intervenen en el desenvolupament d'aquest gènere teatral

CONTINGUTS

- Tècnica per a la planificació d'un espectacle: Confecció del Story Board
- Confecció de siluetes i decorats Negre i color.
- Treball a partir del retroprojector de transparències. El retroprojector com a suport bàsic. de la llum
- Introducció a la caracterització de la veu i interpretació.
- Posada en escena

METODOLOGIA

Tot el treball tindrà com a eix el desenvolupament d'un petit espectacle, poema o cançó.

El punt de partida serà l'argument d'una narració senzilla i a partir d'aquest ens introduïrem en el coneixement tècnic dels diferents aspectes plàstic i dramàtic que configuren aquesta forma de representació

DURACIÓ

25 hores