



Cia Mercè Framis. Teatro de Sombras

Sombras Chinas Con retroproyector de transparencias

Curso dirigido a profesionales del teatro y la educación

**Cia Mercè Framis . Teatre d'ombres
Pge. Alió 41 08037 Barcelona Tel. 934 593 807. 676 789 476.**

Mercè Framis

Teatre d'Ombres

Como explicar cuentos con sombras chinas

Curso dirigido a profesionales del teatro y la educación

PROFESSORAT

Mercè Framis

PRESENTACIÓN

El teatro de sombras chinas, es una forma de expresión teatral fascinante. Les imágenes proyectadas a través de la luz creen una atmosfera sensible, elegante y misteriosa.

El teatro de sombras ofrece una gran riqueza visual.

Esta es una particularidad que hace de este, un género capaz de cautivar al público de cualquier edad.

El retroproyector de transparencias, es un equipo que se encuentra en totes les escuelas; es una herramienta muy interesante que usada con imaginación obre muchas posibilidades

OBJETIVOS

La finalidad del curso es enseñar como llevar a cavo una pequeña dramatización a partir de les sombras proyectadas des de un retroproyector de transparencias.

Con esta manera de trabajar las sombras se consigue en un tiempo relativamente corto, unos resultados muy buenos.

Este es un curso muy práctico.

El objetivo del curso es realizar la pequeña escenificación de un cuento, poema o canción.

Los alumnos trabajan por grupos.

Al final del curso los alumnos se llevan un espectáculo pequeño acabado, que poden usar siempre que lo quieran.

El curso pretende hacer una introducción de les técnicas básicas que intervienen en el desarrollo de este género teatral

CONTENIDOS

- Técnica per a la planificació de un espectàculo: Confecció del Story Board
- Confecció de siluetes y decorados Negro i color.
- Trabajo a partir del retroproyector de transparencias. El retroproyector como a soporte básico de la luz.
- Introducción a la caracterización de la voz e interpretación.
- Puesta en escena

METODOLOGÍA

Todo el trabajo tendrá como a eje el desarrollo de un pequeño espectáculo, poema o canción.

El punto de partida será el argumento de una narración sencilla y a partir de este nos introduciremos en el conocimiento técnico de los diferentes aspectos plásticos y dramáticos que configuran esta forma de representación.

DURACIÓN

25 horas.